



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КОМОВ

Имя: ИЛЬЯ

Отчество: СЕРГЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Комов



Философия

1. Ответ: основной идеей данной работы является наличие в религиозной/теологической мировоззрении тесно причинно-следственных связей, объясняемая, "божественным провидением". Существование человечества в целом, и отдельных индивидов в религиозной мировоззрении рассматриваются как изначально, т.е. обусловлено ^{на} ^{ст} ^с ^т ^с разумной волей высших сил. Наиболее важным здесь является то, что индивиду не нужно искать/создавать смысл своей экзистенции.

3. Ответ: значительное влияние оказывает



~~Жак-Поль Сартр оказал Эриху Фромму влияние, описавший в своей работе идею «смерти бога», а соответственно и потерю смысла жизни, который до этого людям представляли религия и моральные доктрины. Фромм заложил одну из основ экзистенциальной психологии — самостоятельный поиск индивидуальности своего существования.~~

2.

Философия Эссе

Ключевой идеей, изложенной Сартром в своей работе является объяснение религиозного, теологического мировоззрения, его осуждения и отрицания.



мировоззренческая экзистенциально-аналитическая картина мира. В реалистической картине мира человеческая экзистенциальная значимость надевается с мыслом через водоодеяние или, ведь, вода следует за разумом, а значит человеку не нужно искать смысла — Бог уже все продумал за нас., Бог умер. А вместе с ним умер и смысл." — заявил в одной из своих работ Фридрих Ницше. Под Богом Ницше подразумевает некую метафизическую сущность, а целью людей больше не вера в церковь и религиозные доктрины, им нужен новый смысл. А смысл этот люди должны выработать



сами — в этом и заключается суть экзистенциализма. Отвечая на вопрос о влиянии, повлиявших на творчество Сартра, Ницше ^{занимает} безусловно среди них одно из первых мест, но есть еще одна фигура — Фридрих Шопенгауэр. Этот философ-иррационалист в своей концепции предположил существование „мировой воли“ — самодостаточного, т.е. не подчиняющегося закону достаточного основания или другим логическим законам понятия, в свою очередь влияющего на человека, природу и т.д. „мировая воля“ это „везде-везде“ по Канту. Иррационализм, или как философское учение



ние, одним из оснований которого является структура Моленгауэр предполагает, что разум движется за собой, а не наоборот. В философской системе Жан-Поль Сартра человек занимает центральное место, Сартр все-таки избегает гуманизма. Человек сам выбирает цели и смысл, методы и средства, и главное человек сам выбирает чем руководствоваться, т.е. человек не обязан что-то рациональное существо. Это и роднит философию Хайдеггера, Сартра и Моленгауэра. Теперь проведем некоторые параллели с идеями экзистенциала-



Мюзикл художественным произведением.
Рассмотрим фильм "Брат" Алексея Балабанова. Главный герой - Данила Балзов возвращается с войны и идет к брату в Соликамск-Тетерин. Брат подтягивает Данилу к своему криминальному "ремеслу" и герой начинает за счет своих навыков зарабатывать неплохие деньги. Что важно деньги эти он не копит, а расходует или просто тратит. Сядя Данила находит в Верхнем своеобразное правосудие: одним он удивляет, другим дает денег, защищает и т.д. Руководствуется он при этом ^{своими} собственными понятиями справедливости.



Понятно, что герои руководствуются не философским учением, а лишь своим жизненным опытом, однако пример экзистенциализма можно привести: человек весьма непростым жизненным опытом, не имеющим серьезной поддержки извне, может ~~принудить~~ создать стиль. Теперь вывод о моем отношении к взглядам Жан-Поль Сартра и экзистенциализму в целом: экзистенциализм дает настоящую свободу, освобождая от ^{«правил»} навязанных «жестов» и взглядов, однако свобода разными людьми и используется по-разному, и далеко не ^{тем же} тем в жизни герои она имеет ^{такой же} такой же



справедливый, как фильм Балабанова.

В целом, и эзупетенициализму я отношусь положительно, но считаю, что некоторым членам общества лучше будет дать готовый швыц, нежели обрывать их напови, что далеко не всегда венчается успехом.

Задачки 2 Блок I.

9.1) Праздничного класса, 2) Макс Вебер

10.9. 1) Масової культуры

Задачки 4.

1. 1)

2. 1)

3. ~~2~~ 5 7

4. 13 46



Задача 2.

1. Тибет
2. Индия
3. Япония

Задача 3.

Сценарий 1: А-Франция; В-Д; С-Италия;

Сценарий 2: А-Италия; В-Франция; С-Италия;

Сценарий 3: А-Италия; В-Франция; С-Италия;

Сценарий 4: А-Италия; В-Франция; С-Италия;

Задача 4.

Итого	Имитационная	Компьютерная
т.р.	—	—
распределение примеров	14	23

